

ŽAMPACH STANISLAV

*1956



Je absolventem Hradištské UMPRUM. Začínal jako kamenosochař, pracoval v propagaci Slovákých strojírén a posléze pět let v Moravských sklárnách Květná. V roce 1990 založil sklářský Ateliér Žampach (ten nyní vede jeho syn). Ze sklářských technik využívají pískování jednoduché-jednovrstvé a dvouvrstvé, u kterého je zdůrazněn rozdíl v hloubkách a reliéf je umocněn pomocí patiny. Další pískování – mnohavrstvé je využíváné zejména v tzv. přejímaném skle a v poslední době taky v křišťálu, kdy odpískovávají okolí a následně vytváří sochařský reliéf, který nakonec přešetří pro zvýšení účinku hloubky struktury. Veškerým pískovaným dekorům dávají povrchovou úpravu pro zvýšení odolnosti proti otiskům prstů.

Později se Stanislav Žampach zaměřil na obrazy, které tvoří akrylovým tmelem, špachtlí, plátkovými kovy, barvami doplněné patinováním a malbou. Spíše než konkrétní hmatatelné věci pak maluje symboly, které představují autorův vnitřní svět. Pozitivní energii, kterou během tvorby cítí, tak předává skrze svou tvorbu dále.



www.ceskeumeni.com

AD GALERIE- Uhelný trh 11/416, Praha; GALERIE BARBARA- Střelecká 838/29, Hradec Králové;
GALERIE DUDYCHA- Nádražní 1153, Litomyšl