

STÁREK MIROSLAV

* 1950, Praha



V letech 1966 - 1970 studoval Umělecko-průmyslovou školu v Brně. Poté pracoval jako výtvarník - grafik v obchodním podniku. Po roce 1989 se věnoval volné tvorbě i užité grafice. Žije a pracuje v Pardubicích.

Mládí prožil v Pomezí a později přímo v Poličce. Kraj kopečků, alejí a cest, polí i políček, stromů tvořících remízky či solitérní dominantu prostoru na něho stále bytostně působí, avšak inspiruje ho jakákoliv příroda. Nejedná se ale o pouhý popis viděného. Prochází krajinou, nechává na sebe působit její překvapivé až fascinující podoby, jindy obyčejné kouzlo okamžiku. Zapojuje svou představivost, vnímá tóny barev i světla, atmosféru chvíle, zvuky... Zaznamenává její fragmenty a ve vzpomínkách je pak přetváří do výtvarné i barevné zkratky. Ve svých obrazech pak toto vše zpracovává do promyšlených kompozic také i s hudební tematikou. Takto vzniká konečná podoba obrazu, většinou olejomalba, někdy podpořena strukturální vrstvou. V poslední době objevuje pro svůj výtvarný projev moderní techniku kombinovaného digitálního zpracování obrazu. Vychází z vlastních kreseb, upravuje obraz dle svých představ do konečné podoby na obrazovce počítače.