

PAICHOVÁ KVĚTA

Se k andělům dostala vlastně oklikou. Nechce o sobě mluvit jako o umělkyni. Jde hlavně o řemeslo. Nápady musí být odlišné a zajímavé. Zpracování téměř dokonalé.

Andělé mají stále plno práce, chrání nás, učí přijímat celý běh našeho života a také nezapomenout na druhé. Skleněné vitráže Květa Paichlová vytváří na chalupě v Podkrkonoší, kde tradice skla má dlouhou historii.

