

## KOMÁREK VLADIMÍR

\* 10.8.1928, Hořensko u Semil  
+ 24.8.2002, Jilemnice



K výtvarnému umění tíhl od raného mládí, studia začal na umělecké sklářské škole v Železném Brodě a v roce 1946 byl přijat na Akademii výtvarných umění. Po dvou letech přestoupil na Vysokou školu umělecko-průmyslovou, kde v roce 1954 absolvoval u profesora Karla Štipla. Už v době studií se intenzivně věnoval vlastní volné tvorbě a aktivně se zapojoval i do skupin a sdružení podobně smýšlejících tvůrců. Například v letech 1965–71 byl členem významného Sdružení českých umělců a grafiků Hollar. Velmi bohatá byla také jeho výstavní činnost, již v roce 1958 uspořádal svoji první samostatnou výstavu v České Lípě. Věnoval se též ilustracím. Za výtvarný doprovod veršů Vladimíra Holana „Strom kůru shazuje „získal v roce 1981 prestižní ocenění Nejkrásnější kniha roku. S příznivým ohlasem se však setkaly i jeho ilustrace básnické sbírky Jaroslava Seiferta „Deštník z Piccadily“, balady Karla Hynka Máchy „Máj“ i další. Svoji malířskou tvorbou Vladimír Komárek oživil slavnou tradici české imaginace, kterou před ním proslavil například Jan Zrzavý. Zatímco jeho ranější tvorba se vyznačuje značnou expresivností, pro malby z jeho zralého a zásadního období je charakteristická lyričnost až tklivost a podmanivá poetika. Komárkovým vyjadřovacím prostředkem byly především velmi jemné barvy a neostré kontury, což vnáší do jeho obrazů jedinečnou atmosféru. Neopakovatelná je rovněž jeho grafická tvorba. Především v oblasti drobné grafiky a ex libris patřil k české i evropské špičce.



[www.ceskeumeni.com](http://www.ceskeumeni.com)

AD GALERIE- Uhelný trh 11/416, Praha; GALERIE BARBARA- Střelecká 838/29, Hradec Králové;  
GALERIE DUDYCHA- Nádražní 1153, Litomyšl